

## Tableaux vivants

*"Nell'autunno del 1846 uno spettacolo fece furore a Parigi.. Erano donne nude, vestite solamente d'una calzamaglia rosa e una gonna di garza, che eseguivano degli intermezzi chiamati **tableaux vivants**, con qualche uomo per collegare i gruppi...ogni cinque minuti il sipario si apriva ed eseguivano un tableau, disposti in pose immobili su un grande disco di tavole che ruotava su un perno....Quando il disco completava il giro e aveva mostrato le statue da ogni punto di vista al pubblico ammassato nella sala buia il sipario si chiudeva, si disponeva un altro quadro e la cosa ricominciava un minuto dopo..."*

**Victor Hugo\***

Come nella Parigi di Hugo, anche nella galleria d'arte temporanea allestita in occasione della *Notte del liceo*, sono stati esposti **tableaux vivants** (quadri viventi) che, come da tradizione, restituiscono le immagini di dipinti immediatamente riconoscibili. Sono stati selezionati capolavori internazionali, che incarnano significativamente valori universali ed eterni, come la difesa della libertà (Delacroix), la denuncia dei crimini di guerra (Goya, Picasso, Guttuso, Grosz), la condizione umana (Leonardo, Gericault, Hayez, Hopper).

Ma, diversamente dalla tradizione, solo per un istante i nostri attori restano immobili e in silenzio. I quadri prendono vita e i protagonisti ci raccontano la loro storia, nelle lingue di origine (francese, spagnolo, tedesco, inglese, italiano). Abbiamo infatti lavorato sulla scrittura di dialoghi che restituissero, il più fedelmente possibile, le situazioni rappresentate dagli artisti. Per alcuni *tableaux* (*Il bacio* di Hayez, *I nottambuli* di Hopper, *La fucilazione* di Guttuso), sono state prese in prestito parole, versi, da scrittori che in qualche modo ci hanno raccontato le stesse suggestioni.

Le restituzioni non sono volutamente filologiche; abbiamo puntato sui dettagli (una saliera, un fiore ad esempio) sulla resa espressiva, ulteriormente esaltati dalle musiche selezionate, per ricreare le atmosfere originali.

I Curatori

\*Per saperne di più: F. GUALDONI, *Corpo delle immagini, immagini del corpo*, Johan & Levi, 2017

# Galleria d'arte

**Referente:** Angelica Vitetta

**Curatori:** Simone Biancardi, Alessandra Caponio, Cristina Falco, Brunella Fattore, Christine Garassino, Giuseppina Gigliotti, Annamaria Lanzara, Rosa Lunghi, Gabriele Macorini, Alessandra Mucedola, Teresita Salinas, Francesca Sinatra, Vincenza Spatola, Angelica Vitetta

**Classi:** 2 A L, 3 A L, 3 B L, 3 C L, 4 A L, 4 B L, 5 A L, 5 B L, 5 C L

**Consulenza musicale:** Rita Borali

**Guide:** Francesca N., Alessandro G., Maurizio M., Alice M., Ginevra G., Simona I., Valentina P., Emanuela Z.

**Custodi di sala:** Riccardo R. (coordinamento), Irene P., Giulia N., Giulia Z., Cristina C., Lisa A., Giulia M., Sofia T., Erika M., Hadeer A., Riccardo G., Elena B., Francesca S.

**Accoglienza:** Elisa R.

**Redazione:** Noemi R., Beatrice R., Ludovica C., Elisa R.

**Fotografi e riprese video:** Riccardo R., Eleonora M., Beatrice S., Elena Grecchi, Giada G.

**Montaggio video:** Francesca S.

**Editing e progetto grafico guida breve, pannelli didattici:** Riccardo R., Vincenza Spatola