



Renato Guttuso, *El fusilamiento en campaña*, óleo sobre lienzo; 1937, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

La obra *El Fusilamiento en campaña* fue realizada por Guttuso en 1937. En esta obra él representa a través de su estilo expresionista inspirado por Picasso, el fusilamiento del poeta Federico García Lorca. El color rojo arroja en todo su poder expresivo, evocando totalmente la violencia, la sangre y la tragedia de este acto cruel. Esta obra denuncia los crímenes del régimen franquista en España, enseñando con crueldad y realismo la ejecución de un grupo de partisanos. Además, la obra se refiere a la pintura *Los Fusilamientos del 3 de mayo* del pintor español Francisco Goya. En ambas obras el realismo representado sirve para mostrar la guerra subrayando los lados oscuros.

Renato Guttuso, *Fucilazione in campagna*, olio su tela, 1937, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

*L'opera **Fucilazione in campagna** è stata realizzata da Guttuso nel 1937. In quest'opera egli raffigura attraverso il suo stile impressionista ispirato a Picasso, la fucilazione del poeta Federico Garcia Lorca. Il colore rosso si scaglia in tutta la sua potenza espressiva, e vocando totalmente la*

*violenza, il sangue, la tragedia di questo crudele atto. Quest'opera denuncia i crimini del regime franchista in spagna, mostrando con crudeltà e realismo l'esecuzione di un gruppo di partigiani. Inoltre l'opera si ispira al dipinto **Le Fucilazione del 3 maggio** dell'artista spagnolo Francisco Goya. In entrambe le opere il realismo che viene raffigurato serve a mostrare la guerra evidenziando i lati oscuri.*