



Pablo Picasso, *Guernica*, óleo sobre lienzo, 349,3 x 776,6 cm; 1937, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Lo que estáis viendo se llama Guernica y es un famoso cuadro de Pablo Picasso. El título alude al bombardeo de Guernica, un ataque aéreo realizado sobre esta población española el 26 de abril de 1937, durante la Guerra Civil Española, por parte de la Legión Cóndor alemana y la Aviación Legionaria italiana, que combatían en favor del bando sublevado contra el gobierno de la Segunda República Española. No solo es considerado una de las obras más importantes del arte del siglo XX, sino que se ha convertido en un auténtico "icono", símbolo de los terribles sufrimientos que la guerra inflige a los seres humanos. No es, por lo tanto, un cuadro narrativo, sino simbólico. Está pintado utilizando únicamente el blanco y negro, y una variada gama de grises. Contemplando la obra de Picasso de derecha a izquierda podéis ver una mujer desesperada, gritando de dolor dentro de una casa que se derrumba y arde. A su izquierda dos mujeres más, la de la parte superior asoma por una ventana y lleva en su mano una lámpara, la luz de la verdad, que ilumina los estragos producidos por la barbarie. La de la parte inferior sale de la casa arrastrándose en su agonía. En el centro de la composición se encuentra el caballo, retorcido sobre sí mismo y mostrándonos una espuela; su boca abierta y su lengua-lanza demuestran su excitación ante los acontecimientos. Justo encima está el sol,

empequeñecido, en forma oval y con una bombilla en su centro como si el humo del bombardeo hubiese contraído el astro rey y la única fuente de iluminación tuviese que ser artificial. Un poco a la izquierda un pájaro agita las alas y clama al cielo desesperado como si pidiese inútilmente una explicación para lo acontecido.

Pablo Picasso, **Guernica**, olio su tela, 349,3 x 776,6 cm; 1937, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Quello che state vedendo si chiama Guernica ed è un famoso quadro di Pablo Picasso. Il titolo allude al bombardamento di Guernica, un attacco aereo realizzato ai danni della popolazione di questa cittadina basca il 26 Aprile 1937 nel corso della guerra civile spagnola da parte della Legione Condor tedesca e l'Aviazione Legionaria italiana che combattevano a favore del bando ribelle contro il governo della Seconda Repubblica Spagnola. Non è solo considerata l'opera più importante nell'arte del ventesimo secolo, ma si è convertita in un'autentica "icona", simbolo della terribile sofferenza che la guerra infligge agli esseri umani. Non è quindi un quadro narrativo ma simbolico. È dipinto utilizzando unicamente il bianco e il nero e una vasta gamma di grigi. Contemplando l'opera di Picasso da destra a sinistra potete vedere una donna disperata che grida di dolore dentro una casa che si abbatte ed arde. Alla sua sinistra vi sono altre due donne: quella della parte superiore si affaccia da una finestra e porta in una mano una lampada, la luce della verità che illumina le stragi prodotte dalle barbarie; quella della parte inferiore esce dalla casa strisciando nella sua agonia. Al centro della composizione si trova il cavallo, contorto su sé stesso mentre ci mostra uno sperone e la sua bocca aperta e la sua lingua-lancia mostrando eccitazione davanti agli avvenimenti. In cima c'è il sole, rimpicciolito, di forma ovale e con una lampadina al centro come se i fumi del bombardamento lo avessero offuscato e l'unica fonte di illuminazione dovesse essere artificiale. Vicino, alla sinistra, un uccello agita le ali, disperato, come se chiedesse inutilmente al cielo una spiegazione per quell'accaduto.