

PROGETTO ENGLISH IN CONTEXT
Conferenze a sfondo letterario socio/culturale

Avvalendosi di esperti madre-lingua, l'associazione culturale APRON STAGE propone talks in lingua inglese, volti a sollecitare la partecipazione attiva degli studenti lavorando su temi vari di carattere letterario, storico e di costume dell'area anglosassone, secondo un approccio multimediale e con spunti interdisciplinari.

Sull'onda del successo riscosso lo scorso anno, il Dipartimento di Inglese propone una conferenza di Apron Stage ad ogni classe di biennio e triennio del liceo scientifico e classico. Gli incontri con gli esperti si terranno in sede ed ognuno avrà la durata di un'ora e trenta circa.

PRIME

Ugly Faces and Mucky Feet: British folklore, customs and traditions

Avete mai provato il "gurning"? Perché gli anglosassoni bruciano orologi? Fareste rotolare una forma di formaggio giù per la collina? Queste e altre "stranezze" alla scoperta delle loro origini e della valenza e popolarità di cui godono ancora oggi.

SECONDE

Whining Schoolboys and Creeping Snails

Con riferimento a "As You Like it" di W. Shakespeare, si propone un talk divertente e interattivo sulla vita dei teenagers in Inghilterra nel periodo elisabettiano e su cosa può avere influenzato Shakespeare nel parlare di loro. Ci sono similitudini con i giovani di oggi o le cose sono nettamente cambiate?

TERZE

"Women May Fall when there's No Strength in Men"

Con la citazione da "Romeo and Juliet" e riferimenti a opere come "Macbeth", "The Merchant of Venice" e altre, il talk analizza il conflitto tra uomini e donne in Shakespeare. Inoltre prendendo in considerazione l'epoca e il teatro elisabettiano, il talk riflette su una delle tante singolarità: uomini che recitano la parte di donne e personaggi femminili che si travestono da uomini e si chiede quale impatto tutto questo poteva avere sul pubblico e sull'opera stessa.

QUARTE

In War and in Peace

Con immagini, letture, musica e video-clips si analizza lo sviluppo negli ultimi cinquant'anni di una nuova consapevolezza sul tema della Guerra e della Pace, consapevolezza diffusasi in Occidente anche grazie alla cultura pop americana e britannica, alla poesia e alle parole di figure politiche e religiose iconiche e leggendarie.

QUINTE

Who Wants to Live Forever?: dr. Jekyll incontra Dorian Gray

Il talk si chiede che influenza possono avere avuto le conquiste scientifiche e tecnologiche del periodo vittoriano su Oscar Wilde, R. L. Stevenson e, prima ancora, su Mary Shelley con "Frankenstein". C'è una analogia tra questi personaggi e i moderni super eroi?

Referenti: Prof.sse Brunelli Marcella – Giandelli Francesca