

U.D. per Competenze : Concorso- MIUR « I giovani ricordano la Shoah»
Lavoro di Filosofia-Storia- Ed Civica

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGIE	STRUMENTI E TEMPI	VERIFICA
<p>1. Progettare</p> <p>2. Utilizzare strumenti di studio, denotando di saper analizzare, sintetizzare, schematizzare.</p> <p>3. Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>4. utilizzare</p>	<p>1. Elaborare un piano di lavoro</p> <p>a. usare / ricercare testi, fonti, bibliografie, sitografie, foto;</p> <p>b. elaborare mappe concettuali.</p> <p>c. cronologie strutturate.</p> <p>a. sa interpretare criticamente articoli di giornali, storiografie, foto</p> <p>b. sa rielaborare gli argomenti storici in modo fondato, problematico, articolato</p>	<p>1. Il processo di Norimberga</p> <p>2. Selezione/scelta di: testi, articoli di giornali, foto</p> <p>a. scaletta ,sequenze, fasi , scelta concettuale dei contenuti della lettera/ produzione scritta.</p>	<p>1. Lezione frontale (presentazione dell'argomento, scansione dei tempi e modalità di lavoro.)</p> <p>2. Lettura documenti e analisi partecipata</p> <p>a. Lavori di gruppo in classe</p> <p>b. Elenco fonti usate</p> <p>c. Elaborazione e musiche inedite</p>	<p>2h</p> <p>5h Tablet, Lim, mappe concettuali</p> <p>1h</p> <p>3h</p>	<p>Prodotto finale:</p> <p>a. Produzione scritta</p> <p>b. Cortometraggio</p>

<p>correttamente la terminologia e le categorie fondamentali</p> <p>5. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>6. Comunicare</p> <p>7. Risolvere problemi</p>	<p>a. usare la terminologia specifica</p> <p>b. fissare i concetti fondamentali</p> <p>a. stabilire relazioni tra fattori culturali, condizioni socio-economiche, contesto politico.</p> <p>a. saper comunicare per iscritto/altri linguaggi un elaborato</p> <p>a. saper affrontare i problemi organizzativi e logistici</p>	<p>4. selezione/elenco dei termini –chiave da usare e sui quali insistere durante il percorso</p> <p>5. contrapposizione tra <i>l'ideologia della morte</i> (esempi, riferimenti, immagini, scelti dalla realtà politica attuale) e il valore irrinunciabile della vita</p> <p>6. Prima bozza della lettera/ dialogo/testo scritto</p> <p>b. Prime prove del cortometraggio</p> <p>7. Individuazione difficoltà coordinamento recitazione testo/foto/musiche</p>	<p>a. Stesura finale del testo scritto</p> <p>b. Registrazione finale del cortometraggio</p> <p>a. scelta strumenti tecnici, inserimento foto e musiche nelle riprese dirette</p>	<p>3h</p> <p>5h</p> <p>2h</p> <p>Condivisione sulla Community della classe</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--