

IL GIORNO CRONISTI in CLASSE

2014-2015



Con il Patronato di



PARTNER

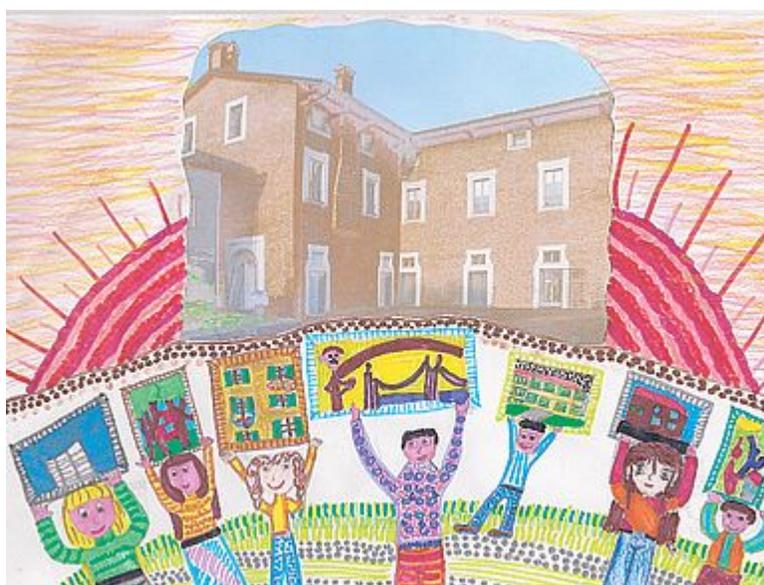


San Donato: la grande bellezza

Dal restyling di Cascina Roma, alle opere di strada di Mister Caos

ARTE E CITTÀ s'incontrano a San Donato Milanese. Cascina Roma compie vent'anni dalla sua ristrutturazione e, per festeggiarla, l'amministrazione comunale ha voluto allestire un'esposizione artistica dal titolo «La città e la memoria». In mostra, alcuni quadri provenienti dal patrimonio della galleria e dalla collezione Eni. Tutti dipinti del Novecento: San Donato è una città giovane come le opere che la curatrice Monica Loffredo ha scelto per raccontarla.

TRA I TANTI QUADRI, una sola e grande fotografia. Lo scatto ritrae due disegni con i profili di un uomo e una donna appesi alla facciata di un palazzo semi distrutto. A realizzarli è stata la pittrice Anna Valeria Borsari che, con la sua creazione, è riuscita a trasformare un luogo desolato in una scenografia misteriosa capace di su-



scitare la curiosità dei passanti e di attirare l'attenzione della stampa. Quest'immagine è l'unico ricordo rimasto di quell'edificio, poco dopo distrutto e scomparso pra-

ticamente nel nulla. L'arte può dare vita ai luoghi. Questo, almeno, è quello che è accaduto al palazzo di quella foto e anche a Cascina Roma, rinata nel

1994 grazie al progetto del comune che ha deciso di ristrutturarla per farla diventare la galleria artistica della città. Quest'idea ha reso reale la speranza dell'artista Virgilio Guidi, autore del primo dipinto idealmente destinato alla struttura e uno tra i primi sandonatesi a credere nel sogno di regalare alla città un luogo per l'arte.

ANCHE ENRICO MATTEI ha creduto molto nel potere dell'arte. Per lui, infatti, una città non poteva essere solo un luogo per vivere e lavorare ma doveva diventare uno spazio animato da persone e avvenimenti: un centro fatto di pensieri, insegnamenti, emozioni, saperi e bellezza.

Per questo, nel corso della sua carriera da presidente dell'Eni, ha comprato tante opere d'arte per esporle nei corridoi e negli uffici dell'azienda. Regalando così un po' di bellezza ai suoi dipendenti.

Con lo stesso desiderio, un po' di anni fa, il dirigente scolastico Sergio Rastelli ha abbellito le scuole del terzo circolo didattico di San Donato con riproduzioni dei grandi capolavori della storia dell'arte. A scuola non s'imparano solo la matematica, l'italiano, la storia e la geografia. In via di Vittorio, noi alunni, andiamo anche a scuola di bellezza.

UN INSEGNAMENTO che, da qualche tempo, ci accompagna anche fuori dalle aule. Un misterioso artista di strada, che si fa chiamare Mister Caos e dissemina le sue belle parole in giro per il quartiere, quest'autunno ha organizzato insieme al comune l'iniziativa «Un chilometro di poesia». Armati di gessetti, tutti gli abitanti della zona hanno colorato con disegni e versi i marciapiedi della via. Dalla Cascina Roma a via Di Vittorio: la rinascita passa sempre per l'arte.

NOSTRA INTERVISTA L'AMORE PER L'ARTE NON HA ETÀ

Io, guida per un giorno al museo

IN GITA a Cascina Roma. Giovedì 5 febbraio, noi bambini delle classi V A e V B della Scuola Primaria Martin Luther King di San Donato Milanese abbiamo visitato la mostra artistica «La città e la memoria». Ad accoglierci, abbiamo trovato una guida d'eccezione. Elena, infatti, ci ha sorpreso per la sua età: era giovanissima! Anche noi abbiamo imparato presto ad amare l'arte e sapere che a spiegarci i dipinti dell'esposizione sarà una ragazza di poco più grande di noi rende il tutto molto più emozionante. Tra pochi anni, in fondo, qualcuno di noi potrebbe al suo posto. Per questo, ci viene voglia di farle tante domande.

Perché una ragazza giovane come te è qui e non a scuola? Come mai sei già diventata una guida?

«Sono una studentessa del liceo linguistico Primo Levi di San Donato Milanese. La nostra professoressa di storia dell'arte, Vincenza Spatola, in accor-



do con Cascina Roma e la storica dell'arte dell'Eni Monica Loffredo, ci ha proposto di partecipare a questo progetto e così sono diventata una guida»

Abbiamo visto che ci sono altri ragazzi oltre a te. Quanti siete?

«Abbiamo scelto di accettare questa sfida in quattro. Io, che mi chiamo Elena Imbrò, e al-

tre tre mie compagne di classe: Elisa Dossena, Alice Pavesi e Marianna Carzachenko».

Come vi siete preparate a questa esperienza?

«Ci siamo occupate di definire un percorso all'interno dell'esposizione e, con l'aiuto della storica, abbiamo trovato dei modi per rendere la nostra visita più adatta ai bambini delle elementari.

La professoressa Spatola, invece, ci ha dato delle dritte su come rendere la guida più interessante e interattiva».

È stato molto faticoso?

«Devo dire che è stato più facile di quanto credessi: ho notato che tutti i bambini che hanno visitato la mostra mi hanno ascoltato con interesse».

Alla fine della visita, ci hai chiesto di disegnare la nostra idea di città. Farete una mostra con le nostre "opere d'arte"?

«No. Almeno, per il momento abbiamo altri progetti. I vostri disegni saranno rilegati e stampati in un libretto. Poi, chissà:»

LA REDAZIONE

Scuola Primaria «M.L.King» - San Donato Milanese (MI)
LABORATORIO A

ALUNNI: Christian Pozzi, Simone Sisti, Giovanni Mattia Domini della meduna, Carmela Ciaramella, Francesca Di bella, Alessia Perrello, Matteo Cecere, Zoe Andrea Liccardi, Andrei Balau, Alessio Mule', Simone Molinaro, Tommaso Di bella, Bruno Meja de la cruz, Andrea Di lernia, Micole Rossi, Giulia Valentini, Denu Gunasekera, Elisabetta La Rocca.

DOCENTI: Mariarosa Carenzi e Monica Giuliani

